

УТВЕРЖДЕНО  
Протоколом  
заседания Правления  
БФ «Возрождение Веры»  
от «09» января 2017г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о II Международном  
фестивале сценического искусства  
среди самодеятельных  
молодежных коллективов**

**«ТЕАТРАЛЬНАЯ ВОЛЬНИЦА».**

г. Ростов-на-Дону  
2017 г.

## **1. Основные положения:**

1.1 Фестиваль сценического искусства «ТЕАТРАЛЬНАЯ ВОЛЬНИЦА» (далее фестиваль), представляет собой смотр достижений самодеятельного театрального искусства, в результате которого выявляются лучшие в различных театральных номинациях.

1.2 Особенностью фестиваля является ориентация на оригинальность постановок и коллективов, отличных от репертуара профессиональных театров.

1.3 Фестиваль включает в себя такие виды театральных постановок, как драматический спектакль и пластический спектакль.

1.4 В программу фестиваля входят обязательные мастер-классы по видам сценического искусства.

## **2. Цели и задачи:**

2.1 Цели Фестиваля:

- способствовать эффективной самореализации творческой молодежи, воспитанию в ней любви к театральному искусству;
- организовать пространство «мира без границ» - сближение культур, национальностей, менталитетов.

2.2 Задачи Фестиваля:

- определение тенденции развития молодых театральных коллективов;
- предоставление возможности молодым театральным коллективам из разных городов и стран обменяться между собой оригинальностью идей и творческим опытом;
- сохранение и развитие общемировых и национальных культурных ценностей, ознакомление с культурными традициями Донского края;

## **3. Учредители и партнеры проекта:**

3.1 Учредители:

- Благотворительный фонд «Возрождение Веры»

3.2 Партнеры:

- Донской государственный технический университет

## **4. Место проведения:**

4.1 Открытие: 344022, Ростовская область, город Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 127 / Крепостной переулок, 74, «Парк культуры и отдыха 1 Мая».

4.2 Проведение: 344000, Ростовская область, город Ростов-на-Дону, пл. Гагарина 1, «Конгресс-Холл ДГТУ».

## **5. Даты проведения:**

5.1 Заезд участников: 3 июля 2017 года.

5.2 Открытие: 4 июля 2017 года.

5.3 Конкурсные дни: 4 – 9 июля 2017 года.

5.4 Семинары, мастер-классы, экскурсионная программа: 5-8 июля 2017 г.

5.5 Награждение участников: 9 июля 2017 года.

5.6 Закрытие: 9 июля 2017 года.

5.7 Отъезд участников: 10 июля 2017 года.

## **6. Условия участия:**

6.1 К участию в Фестивале приглашаются непрофессиональные театральные коллективы, молодежные проекты, театральные студии, школьные и студенческие театры России, стран СНГ и дальнего зарубежья.

6.2 Допускаются к участию творческие коллективы от 3 человек. Возраст участников 12-30лет. Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

1) 12-18лет

2) 19-30лет.

В каждой категории допускается участие нескольких актеров старше (или младше) установленного возраста (не более трети коллектива);

6.3 Для участия необходимо подать заявку установленного образца до 21 апреля 2017 года. К заявке в обязательном порядке прилагаются:

- Аннотация к спектаклю;

- Полный список участников и сопровождающих лиц с указанием ФИО, даты рождения, полных паспортных данных;

- Фотографии фрагментов спектакля (5-7 шт.);

- Афиша спектакля в электронном виде;

- Видеозапись спектакля (Полностью весь спектакль, либо видеозапись непрерывного отрывка спектакля. Продолжительность видео – не менее 20 минут. Возможно предоставление ссылки на данное видео, если оно размещено в интернете). Заявки без видео приложения не рассматриваются.

6.4 Заполненную анкету-заявку установленного образца прислать по электронной почте: [festvolnitsa@mail.ru](mailto:festvolnitsa@mail.ru)

Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее анкету-заявку.

6.5 О результатах отбора будет объявлено 1 мая 2017г.

6.6 С собой необходимо привезти 2 афиши формата А1 и программки спектакля в количестве не менее 20шт.

6.7 С участников взимается организационный взнос, в размере 1 500 (одна тысяча пятьсот) рублей за каждого участника (одного человека) в виде пожертвования на развитие фестиваля.

## **7. Требования к спектаклям, заявленным на Фестиваль:**

7.1. К участию не принимаются работы, призывающие к насилию, разжиганию межнациональной и религиозной розни.

7.2. В конкурсе допускается участие одного спектакля от коллектива, жанр и тематика пьес – без ограничений.

7.3. Спектакли конкурсного показа должны выдерживать общий временной хронометраж до 75 мин.

7.4. Наличие декораций в спектакле должно быть легко транспортабельным и минимальным.

7.5. Коллективу участнику предоставляется до 45 минут для репетиции на сцене.

## **8. Монтаж декораций:**

8.1 Все привезенные декорации монтируются для каждого театра за 20 минут до конкурсного показа спектакля.

8.2 Демонтаж производится сразу по окончании спектакля (не более 10 минут).

8.3 На монтаже и демонтаже декораций обязательно присутствие ответственного лица от коллектива, имеющего такие полномочия.

## **9. Конкурсные номинации:**

9.1 Номинации, каждая из которых присуждается в обеих возрастных категориях:

Мастерство актера – лучшая мужская роль;

Мастерство актера – лучшая женская роль;

Мастерство актера – лучшая мужская роль второго плана;

Мастерство актера – лучшая женская роль второго плана;

Лучшая режиссерская работа;

Лучшее пластическое решение спектакля;

Лучшая сценография;

Приз зрительских симпатий;

Лауреат в номинации «Лучший спектакль» III степени

Лауреат в номинации «Лучший спектакль» II степени

Лауреат в номинации «Лучший спектакль» I степени

9.2 Номинации Гран-при присуждается за лучший спектакль всего фестиваля и является единственной для обеих возрастных категорий.

9.3 Жюри оставляет за собой право вводить дополнительные номинации или не вручать дипломы по каким-либо из вышеперечисленных номинаций.

9.4 Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

## **10. Состав жюри и критерии оценки:**

10.1 В состав профессионального жюри входят опытные ведущие специалисты театрального искусства.

10.2 Состав жюри формируется Оргкомитетом Фестиваля. Список жюри будет объявлен за 2 недели до начала фестиваля.

10.3 Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями: режиссура, мастерство и техника исполнения, артистизм, выбор материала, оригинальность, пластическое решение спектакля, стилистика костюмов и реквизита, сценическая культура, музыкальное оформление спектакля.

10.4 По окончании демонтажа декораций режиссер приглашается на брифинг-обсуждение спектакля с членами жюри. В конце каждого конкурсного дня все руководители приглашаются на встречу с жюри, где они могут пообщаться, обсудить сыгранные спектакли и обменяться мнениями со своими коллегами.

## **11. Финансирование:**

11.1 Финансирование организационных расходов осуществляется за счёт внебюджетных поступлений, спонсорских средств и организационного сбора.

11.2 Все расходы по приезду в Ростов-на-Дону и обратно к месту проживания участники берут на себя.

11.3 На безвозмездной основе участникам фестиваля по желанию предоставляются:

- 1) проживание в студенческом общежитии с расселением от 4-х человек
- 2) одноразовое питание (комплексный обед) в столовой ДГТУ.

Иные формы проживания и питания участниками фестиваля оплачиваются самостоятельно.

## **12. Экскурсионная программа:**

Коллективам, прибывшим на фестиваль, предлагается экскурсионные программы по культурно-историческим местам Донского края (по желанию).

### **Контакты Оргкомитета Фестиваля:**

#### **Президент:**

**Наретя Федор Петрович**

тел.: +7 (961) 284-18-57

Эл. Почта: [naretya@yandex.ru](mailto:naretya@yandex.ru)

#### **Администратор:**

**Гасанова Наталья Дамировна**

тел.: +7 (905) 426-36-76

Эл. Почта: [festvolnitsa@mail.ru](mailto:festvolnitsa@mail.ru)